

# El tesoro de la lectura

Textos para desarrollar la lectura  
comprensiva



**Comunicación y Lenguaje**

Nivel de Educación Primaria  
Segundo ciclo (4.º a 6.º grados)



# El tesoro de la lectura

Textos para desarrollar la lectura  
comprensiva



**Material de apoyo para el docente**

**Comunicación y Lenguaje**

Nivel de Educación Primaria  
Segundo ciclo  
(4.º a 6.º grados)



**Licenciada Cynthia del Aguila Mendizábal**

*Ministra de Educación*

**Licenciada Evelyn Amado de Segura**

*Viceministra Técnica de Educación*

**Licenciado Alfredo Gustavo García Archila**

*Viceministro Administrativo de Educación*

**Doctor Gutberto Nicolás Leiva Alvarez**

*Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural*

**Licenciado Eligio Sic Ixpancoc**

*Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa*

**Licenciada Luisa Fernanda Müller Durán**

*Directora de la DIGEDUCA*

---

Autoría

**Licenciada Lilian Alvarado**

**Licenciada Eira Idalmy Cotto Girón**

Corrección y estilo

**Licenciada María Teresa Marroquín Yurrita**

Diseño y Diagramación

**Licenciado Javier Yantuche**

Material elaborado en la Unidad de Divulgación de Resultados de Evaluación e Investigación Educativa. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. © DIGEDUCA 2014 todos los derechos reservados. Se permite la reproducción de este documento total o parcial, siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición.

Para fines de auditoría, este material está sujeto a caducidad.

Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Impreso en Guatemala.

[divulgacion\\_digeduca@mineduc.gob.gt](mailto:divulgacion_digeduca@mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2014.

Este material fue elaborado con el apoyo de © UNESCO



**Lecturas extraídas de El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura comprensiva. Nivel de Educación Primaria, segundo ciclo.**

## **Contenido**

Practica deporte .....	8
Mi amiga Rita .....	10
Montserrat .....	12
Los refranes .....	14
Niños ingeniosos .....	16
El mercado .....	18
El zoológico La Aurora .....	20
Los juegos extintos .....	22
El platillo de los reyes .....	24
Los chinchines .....	26
Medallista olímpico .....	28
Los barriletes gigantes .....	30
Eco aula .....	32
Pez koi .....	34
Las hormigas .....	36





The background is a light beige color with a repeating pattern of simple line drawings of open books and treasure chests. The books are scattered throughout, and the treasure chests, which have a keyhole on the front, are also scattered. The overall theme is reading and discovery.

# El tesoro de la lectura

A green banner with a white dashed border and a white button-like shape on the left side, pointing to the right.

Textos para desarrollar la lectura  
comprensiva

# Practica deporte

Para ser personas sanas, es necesario hacer ejercicio. Hacer ejercicio te ayuda a crecer fuerte. Al hacer deporte, crecen los músculos y se desarrolla tu mente. Pero, ¿qué ejercicio o deporte elegir? Hay muchas opciones. La clave está en encontrar la que te guste.

Puedes saltar cuerda o correr. No hay reglas complicadas. Puedes hacerlo solo o acompañado. Puedes hacerlo casi en cualquier parte.

Si prefieres un equipo y te gustan las pelotas, hay varios deportes que puedes practicar. ¿Te gusta patear la pelota? Entonces puedes jugar fútbol. ¿Te gusta rebotarla? Puedes jugar baloncesto. ¿Prefieres lanzarla? Tal vez te guste el voleibol. Hay otros deportes con pelota. El beisbol y el softbol además usan bate.

Si vives en el campo, nadar en el río es una buena opción. Nadar ejercita los músculos de tu cuerpo. Además, te ayuda a respirar mejor. Si no hay un río o lago cercano, puedes ir de paseo. Caminar a paso rápido y firme. Es divertido caminar con tu familia. Disfrutas el paisaje y respiras aire puro.

Bailar es un buen ejercicio. Es bueno para el corazón y te alegra. Al bailar tu corazón late mejor. Puedes bailar con tus amigos. Te diviertes y te ejercitas. El baile mejora tu ritmo. También ayuda a tu coordinación.

Algunos ejercicios serán tus preferidos. Es posible que no te gusten otros. Lo importante es recordar que mejoran tu condición física. Te ayudan a estar sano. Así estudiarás mejor. Además, te divertirás mucho.

¡Practica deporte y haz ejercicio!





# Mi amiga Rita

Rita es mi amiga. La quiero mucho. Ella es mi vecina. Tenemos muchas cosas en común. Vivimos en la ciudad. Ambas nacimos lejos de la ciudad. Rita nació en Chimaltenango y yo en Jalapa. Nuestras familias se mudaron cuando Rita y yo teníamos cinco años.

Rita y yo vamos a diferentes escuelas. Las dos estamos en cuarto grado. La maestra de Rita se llama Carmen. Yo tengo un maestro que se llama Julio. Después de la escuela las dos tenemos que hacer la tarea y ayudar en lo que nos pidan.

A nosotras nos gusta jugar. También es entretenido ayudar a vender. La abuela de Rita vende chuchitos, paches y tamales. Mi tía vende tacos, tostadas y enchiladas.

Algunas personas creen que Rita y yo somos parientes. Las dos tenemos el pelo largo y negro. Ambas somos bajitas y delgaditas, solo Rita usa anteojos. Aunque no seamos de la misma familia nos queremos mucho. Nos queremos y somos amigas.





# Montserrat

A Montserrat le gusta ir a la escuela. Ella es una niña ocurrente y algunas veces cuenta chistes a la hora del recreo. Los niños se divierten al oírla. Ella también se ríe y sus rizos se mueven al ritmo de sus carcajadas. Alguien empezó a llamar a Montserrat *la cuenta chistes*. Esta niña bromista puso apodos a varios de sus compañeros. Ella pensó en lo que sabía de ellos. Rita, *la bailarina* y José, *el futbolista*. Angélica, *la cantante* y Luis, *el músico*. Pero cuando apodó a Ricardo *cuatro ojos*, algunos niños se rieron y otros se quedaron en silencio.

La cara de Ricardo estaba roja como un tomate. El niño estaba muy enojado y sentía cómo aumentaba la temperatura de su rostro. Tenía la cara roja y caliente. Lo primero que vino a su mente fue responder a Montserrat con un insulto. Entonces él contestó: —*¡Montserratata!*— La niña se puso muy seria. Pensó un rato. Luego se levantó y con una sonrisa expresó: —Ricardo eres tan ocurrente como yo—. Todos los niños se pusieron a reír. Montserrat continúa bromeando con sus compañeros, pero sin ofenderlos.





# Los refranes

Mi abuela es muy sabia. Ella sonríe la mayor parte del tiempo. Mi abuela es una mujer dichosa. Ella también es muy curiosa y tiene un refrán para cada cosa. Siempre dice que cada día tiene su afán y su refrán.

Mi abuela me cuenta que sus papás también usaban muchos refranes. Me explica que son dichos que enseñan o aconsejan. Cuando regreso de la escuela mi abuela dice: —No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy—. Ella me recuerda que si puedo hacer la tarea en ese momento, la haga. Dice que no sé lo que me deparará el día.

Al regresar de la escuela me siento a hacer la tarea. Un día tenía muchas ganas de jugar. Primero debía hacer la tarea y ayudar a lavar trastos. Hice las multiplicaciones lo más rápido que pude. Lavé los platos y me fui a jugar. Al regresar, mi abuela tenía en la mano mi cuaderno. Y solo dijo: —El perezoso y el mezquino anda dos veces su camino—. Varias multiplicaciones estaban equivocadas. Así que tuve que revisarlas todas y corregirlas.





# Niños ingeniosos

Pedro y Mateo son amigos. A ambos les gusta jugar fútbol. Les gusta ir a la escuela, entre otras cosas, a jugar pelota a la hora del recreo. Forman equipos, algunas veces por grado, otras por afinidad. El recreo se siente cortito porque jugar pelota es entretenido. Los niños corren, saltan, patean y gritan. Lo mejor es cuando su equipo mete gol.

La mayoría de veces Miguel lleva el balón para jugar el partido. El viernes pasado Miguel no llegó a la escuela porque tiene varicela. Pedro pensó que sería un recreo aburrido, pues no habría partido. Mateo tuvo una idea brillante. Buscaron hojas de papel usadas. Preguntaron al maestro si se las regalaba. Él amablemente accedió. Arrugaron una hoja e hicieron una bola. Luego pusieron más hojas hasta hacer una gran pelota. El maestro los vio y los ayudó. Puso cinta adhesiva a su pelota de papel. La idea del maestro era que la pelota durara por más tiempo, hasta que regresara Miguel.





# El mercado

El mercado es alegre y hermoso.  
Los vendedores se reúnen todos los  
jueves. Ellos ofrecen productos a los  
turistas nacionales y extranjeros.  
También compra la gente del pueblo.

El mercado es alegre y hermoso.  
Hay flores de colores: rosas, claveles y  
chatías, despiertan la alegría.  
Hay frutas deliciosas como piña, melón  
y sandía. Todas son refrescantes y  
jugosas. También se encuentra maíz,  
avena, frijol y café, por si se le antoja  
a usted. Además puedes ver cortes y  
güipiles, ¿qué vas a llevar?, ¿qué vas a  
querer?

El mercado es alegre y hermoso.  
El mercado es como una fiesta en  
el pueblo. Viene gente de muy lejos  
para vender y comprar. El pueblo es  
un punto de referencia y en el parque  
hay una bella iglesia. Algunos, antes de  
acercarse al mercado pasan a la iglesia  
a encomendarse.





# El zoológico La Aurora

En la ciudad de Guatemala hay un zoológico llamado La Aurora. Este zoológico se remodeló en 1991. Nuestro zoológico es uno de los mejores en Centroamérica. Tiene dieciséis manzanas de terreno. Este lugar es uno de los pulmones más grandes de la ciudad.

Hay animales de la región africana como hipopótamos, leones, jirafas, cebras y avestruces. También se encuentran animales de la región asiática. En el zoológico hay un elefante, tigres y osos. Los animales de la región americana no podían faltar. Hay mapaches, zorros, coyotes, tucanes, iguanas y un enorme cocodrilo.

El zoológico está abierto de martes a domingo. Abre a las nueve de la mañana y cierra a las cinco de la tarde. Si tienes entre dos y doce años pagas diez quetzales para entrar. Si te acompaña un adulto, él debe pagar veinticinco quetzales. Si estás en la ciudad puedes visitar el zoológico.





# Los juegos extintos

A la mayoría de niños les gusta jugar. Los juegos tradicionales propiciaban libertad y los niños se entretenían en áreas abiertas. Estos juegos estimulaba la creatividad e interacción con otros. Algunos de estos juegos son los cincos, el capirucho, saltar cuerda, gallina ciega, avioncito y escondite. Ahora parecen estar en vías de extinción.

Los niños disfrutaban jugar cincos o canicas. El número de jugadores es de dos o más. Se hace una línea llamada “mica”. Cada jugador tira los cincos y ellos ven quién se acerca más a la mica. El que esté más cerca de la mica es “primas” o el primero en jugar. Se dibuja un óvalo con una línea en medio en el suelo. Cada jugador pone un cinco dentro de la figura. El objetivo del juego es sacar los cincos del óvalo.

Gana quien le pegue y saque el mayor número de cincos. El ganador se lleva los cincos como premio.

También jugaban a saltar cuerda, a veces usando un lazo. Dos niños hacen girar la cuerda y un tercero brinca en ella. Los niños pueden saltar individualmente, en parejas o en grupo.

Niños y niñas se divertían jugando escondite. Uno de los jugadores cierra los ojos y cuenta hasta veinte. Los otros participantes se esconden. Al terminar de contar el jugador grita “ya voy” y busca al resto. Lleva a los que va encontrado a un punto establecido. El niño o niña que cuenta gana si encuentra a todos los jugadores.

Actualmente los niños disfrutaban más otros juegos que estos juegos tradicionales.





# El platillo de los reyes

Julia y Lucía son niñas de diez años. La madre de Julia trabaja cocinando. Ella tiene un comedor en el mercado. Los abuelos de Lucía también venden artesanías allí. Al salir de la escuela Julia y Lucía van al mercado. Lucía visita a sus abuelos y las niñas juegan juntas. Ellas saltan cuerda, juegan dominó, platican y algunas veces ayudan a los abuelos o a la mamá.

Las niñas oyen cuando alguien le pide a la madre de Julia cocinar subanik. Lucía pregunta a Julia si ella sabe qué es subanik. Julia sonriendo le explica que es un platillo que su abuela cocina. La abuela lo llama el platillo de los reyes. Esta comida se prepara con tres tipos de carne: pollo, chompipe o pavo y

coche o cerdo. Además, la salsa tiene tomate, miltomate, chile pimiento y chile pasa. Es un plato delicioso y se sirve con arroz o con tamalitos. La abuela de Julia le contó que es un plato de San Martín Jilotepeque, del departamento de Chimaltenango.

Las niñas quieren ayudar a cocinar. La madre de Julia acepta después de muchos ruegos. Al día siguiente, Julia y Lucía se apresuran al salir de la escuela. Casi no llegan a tiempo, pues la mamá de Julia ya empezó a preparar el almuerzo. Las niñas ayudan a licuar la salsa. Ellas están felices porque las dejaron ayudar a preparar el subanik.





# Los chinchines

A María le gusta la música. Canta en el coro de la iglesia los domingos. María también tararea en casa. Cuando está en la escuela, a la hora de clase no puede cantar, pero algunas veces tamborilea sus dedos sobre el escritorio y produce ritmos. La maestra notó el interés de la niña por la música. Ella le propuso que hicieran instrumentos musicales con material reciclable.

La maestra explicó a la clase que el material reciclable se vuelve a usar. Hay material que tarda años en degradarse. Además, volver a usar este material contribuye a reducir la contaminación.

María y su maestra decidieron hacer unos chinchines. Buscaron dos latas de agua gaseosa vacías, dos palitos de madera, cinta adhesiva y arroz. Primero metieron una pequeña cantidad de arroz dentro de la lata. La maestra explicó que con poca cantidad se conseguía mejor sonido. Luego pusieron un palito en el orificio que tiene la lata y sellaron el agujero con cinta adhesiva. Usaron más cinta adhesiva para asegurar el palo. Finalmente pintaron las latas con témpera.

María tiene ahora dos lindos chinchines. Algunas veces María canta y se acompaña sonando los chinchines al mismo ritmo.





# Medallista olímpico

Erick Barrondo nació en la Aldea Chiyuc, en San Cristóbal Verapaz, en el departamento de Alta Verapaz. Nació el 14 de junio de 1991. Su padre es Bernardo Barrondo, un agricultor de la región, su madre es Dora García, cocinera de un albergue de estudiantes del departamento. Erick Barrondo practica la marcha; este deporte es una modalidad del atletismo.

En la marcha atlética se hace una serie de pasos manteniendo todo el tiempo contacto con el suelo. La pierna que se avanza tiene que estar recta. Si dobla la rodilla cometerá una infracción. Después de tres infracciones el atleta será descalificado.

Las pruebas de marcha atlética incluidas en grandes campeonatos de atletismo son de veinte kilómetros. Normalmente se ejecutan en ruta. Este es un deporte exigente en el que la resistencia, coordinación, ritmo y agilidad son esenciales. Erick Barrondo seguramente ha desarrollado estas cualidades, pues ganó medalla de oro en marcha durante los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011. También ganó la medalla de plata en los juegos olímpicos de Londres, 2012. Erick es el único medallista olímpico de Guatemala.





# Los barriletes gigantes

Hay una leyenda sobre los barriletes gigantes. Hace mucho tiempo, el día de los difuntos, el cementerio de Sumpango era invadido por espíritus malos. Estos espíritus molestaban a las buenas personas que vivían en el pueblo. Cada año el 1 de noviembre se repetía la historia. Se abrían y cerraban puertas sin que una persona lo hiciera. Se escuchaban pasos sobre el techo de las casas cercanas al cementerio, pero no había nadie. Después de tres años consecutivos, consultaron a un anciano de la comunidad.

Él respondió que la única forma para que los espíritus malos se fueran era provocar que el viento chocara con pedazos de papel. El sonido haría que estos espíritus se retiraran inmediatamente.

Desde entonces, el 31 de octubre, en la cancha de fútbol, se hace la Lunada de barriletes. Este día se forma la estructura del barrilete amarrando cañas de bambú con lazos y alambre de amarre. Así se construye la armazón. El 1 de noviembre ponen la base del barrilete que se hace con papel de china. La cola se hace con retazos de tela. Cada barrilete lo hace un grupo de treinta y cinco personas o más. Los barriletes miden desde dos hasta quince metros.

El 1 de noviembre son muchas las personas que llegan a Sumpango a apreciar el arte de los barriletes gigantes. Se cree que cuando estos barriletes están en el cielo, se establece contacto con los seres del más allá.





# Eco aula

La Escuela Oficial Urbana Mixta Colonia Madrid está ubicada en Escuintla. Los estudiantes de cuatro años que asisten a esta escuela recibían clases en una galera. Esta galera estaba hecha con láminas oxidadas e inicialmente era un aula provisional. Mario David es uno de los maestros de la escuela que inició un proyecto para construir una nueva aula para los estudiantes de cuatro años. Pero no cualquier aula, él la llama aula semilla. Durante el año 2012 se construyó el aula. En este salón de clase se aprovecha el sol, la lluvia y el viento. El aula está edificada sobre un suelo de madera que está elevado sobre veintiocho pilotes. Construir sobre pilotes previene inundaciones. Las columnas y vigas de bambú sostienen un techo de lámina termoacústica. El material del techo permite aislar el calor, este tipo

de lámina también reduce el sonido de la lluvia. En el techo están incrustadas botellas de plástico llenas de agua clorada. Estas botellas transfieren la luz del sol al interior y sirven como bombillas. El techo invertido recoge agua de lluvia. El agua de lluvia cae en un tanque plástico. El agua puede usarse para riego y limpieza. El espacio entre los muros y el techo permite la circulación del aire.

Mario David explica cómo la construcción de esta aula semilla ayudará a un cambio de ideas. Un aula que no es de bloc permite pensar que es posible renovar, dice el profesor. El maestro opina que los alumnos aprenderán el concepto de innovar. Los alumnos entenderán la posibilidad de introducir cambios.





# Pez koi

José trabaja como repartidor en una empresa de chucherías. Un día mientras dejaba producto a una escuela, vio a un niño merodeando. José se preguntó por qué este niño no estaba en su aula. Empezaron a platicar y José se enteró que el niño se llamaba Oscar y tenía 12 años. Oscar está en quinto grado pero hoy no entró a su clase, el niño le explicó que a veces no entendía y otras no le llamaba la atención lo que estaba aprendiendo. Oscar se sinceró y expresó cómo a veces lo más fácil era no entrar.

José escuchó con atención a su nuevo amigo. Luego le mostró una tarjetita con un dibujo del pez koi que llevaba en su billetera y le contó una leyenda japonesa sobre este. Estos peces nadan contra la corriente del agua que fluye, sin descansar. Según la leyenda los que conseguían nadar río arriba hasta la cascada se transformaban en dragones. El comportamiento de estos peces es una señal de fortaleza y determinación ante las dificultades. José lo asocia con esforzarse para tener éxito.

Un maestro de Ciencias Naturales le regaló esta tarjeta a José cuando él iba a la escuela. En esa época José sentía que la vida era muy difícil, se portaba mal en clase y le contestaba mal a su maestro. La actitud de José cambió al conocer esta historia. Él quería que su comportamiento fuera parecido al del pez koi. Al igual que muchas personas, José sentía cómo algunas cosas en su vida eran fáciles y otras eran difíciles. Cuando sentía que algo era difícil, recordaba el comportamiento del pez koi. Así se motivaba para esforzarse y lograr lo que se proponía.

José decidió regalar su tarjeta con el dibujo del pez koi a Oscar. José pensó que también él podría cambiar la vida de alguien hablándole del pez koi. También sugirió a Oscar que hablara con su maestra. Para Oscar ha sido difícil, pero decidió seguir el consejo de José. Cuando José lleva producto a la escuela, platican. Pero ahora lo hacen solo en el recreo, Oscar ya no quiere faltar a clases.





# Las hormigas

Muchos animales tienen alguna especie de organización social. Algunas de las relaciones sociales entre los seres vivos tienen que ver con la supervivencia, pues los animales se agrupan para defenderse y así comer en lugar de ser comidos. Las hormigas son un ejemplo de este tipo de animales: construyen nidos que se llaman hormigueros, luego hacen grupos de hormigueros llamados colonias; además, están socialmente organizadas y tienen un medio de comunicación.

Las hormigas son insectos himenópteros, como las abejas y las avispas. Están organizadas en tres grupos: reina, machos y obreras. Cada una tiene obligaciones según el grupo al que pertenece. La hormiga reina es la más grande, ella tiene el mando y es la única hembra desarrollada y fértil. Su labor es poner huevos constantemente. Las hormigas macho provienen de huevos no fecundados y deben fecundar a las futuras reinas.

Las más numerosas son las hormigas obreras que también se conocen como hormigas soldado. Proviene de huevos

fecundados y puestos por la reina. Las tareas de las hormigas obreras son recoger comida y agrandar, defender y mantener el hormiguero; también deben alimentar a la reina y a sus crías. Las hormigas obreras aprenden su comportamiento de las más experimentadas; aprenden a conocer la estructura del terreno que rodea su nido, de manera que puedan volver a él después de ir en búsqueda de alimento. Algunas veces se pierden y las hormigas más experimentadas las ayudan a regresar al hogar.

Las hormigas se comunican entre sí: cuando una hormiga descubre alimento, deja un camino para regresar al hormiguero, las otras hormigas la siguen y se avisan si hay problemas en el camino. El sistema de comunicación de las hormigas es fundamentalmente químico, sus antenas tienen un complejo sistema de quimiorreceptores relacionados con sustancias específicas, feromonas, que influyen en la conducta de los individuos de la misma especie. Las habilidades sociales de las hormigas les permiten sobrevivir, a pesar de ser tan pequeñas, en un mundo lleno de peligros.













# El tesoro de la lectura

Textos para desarrollar la lectura  
comprensiva

